

Aanvullende eisen met betrekking tot de Honours Thesis (HHP3V15002)

Alle deelnemers aan het Humanities Honours Programme schrijven in het derde jaar van hun opleiding een Honours Thesis (15 ects), die voor de helft in de plaats komt van de reguliere Bachelor Thesis (7,5 ects). De Honours Thesis moet, net als de reguliere Bachelor Thesis, beschouwd worden als meesterproef aan het eind van de gevolgde opleiding. Derhalve moet de Honours Thesis ten eerste voldoen aan de eisen die binnen de eigen opleiding aan de Bachelor Thesis worden gesteld. Dat betekent ook dat studenten die een Honours Thesis schrijven in beginsel meelopen met de binnen de eigen opleiding gekozen organisatie van de Bachelor Thesis, bijvoorbeeld in de toewijzing van begeleiders en de organisatie van thesis seminars. Wel wordt aan docenten en coördinatoren in overweging gegeven om Honoursstudenten enige vrijheid te gunnen in de keuze van het onderwerp en begeleidende docent, en rekening te houden met het feit dat een Honours Thesis 15 in plaats van 7,5 ects omvat en dus een langer tijdsbestek vergt dan de reguliere Bachelor Thesis.

De Honours Thesis moet daarenboven een proeve zijn waaruit blijkt dat de Honoursstudent beschikt over het inzicht en de vaardigheden die als eindtermen van het Humanities Honours Programme zijn vastgelegd (zie de bijlage met de doelstelling en de eindtermen van het Humanities Honours Programme). Daarom moet de Honours Thesis voldoen aan de volgende aanvullende eisen.

Kwantitatieve eisen

De Honours Thesis wordt beloond met 15 ects, in plaats van 7,5 ects. Dat kan niet simpelweg vertaald worden in een verdubbeling van het aantal woorden of te verwerken literatuur en bronnen dat voor de Bachelor Thesis vereist wordt. Het Honours-karakter moet in de eerste plaats in de kwaliteit van de thesis tot uitdrukking komen. Maar niettemin is enige kwantitatieve indicatie op zijn plaats: de Honours Thesis telt 1,5 keer het aantal woorden van een Bachelor Thesis en is gebaseerd op 1,5 keer de hoeveelheid primair en secundair materiaal die voor een Bachelor Thesis gevraagd wordt.

Kwalitatieve eisen

De Honours Thesis geeft blijk van de kwaliteiten die als eindtermen van het Humanities Honours Programme zijn geformuleerd. Uit de thesis blijkt derhalve:

- *Zelfstandigheid*: het vermogen om in hoge mate zelfstandig inhoudelijke vragen binnen de eigen discipline te definiëren en daarvoor een onderzoeksstrategie te initiëren. Is het onderzoek zelfstandig geformuleerd, opgezet en uitgevoerd? Is er kritisch gereflecteerd op mogelijke tegenwerpingen tegen en alternatieven voor de onderzoeksstrategie en onderzoeksresultaten?
- *Diepgang*: het vermogen om op hoog niveau analyses uit te voeren en interpretaties te maken m.b.t. vraagstukken binnen het eigen vakgebied. Zijn de analyses genuanceerd, diepgravend en origineel? Is er kritisch gereflecteerd op de bijdrage van het eigen onderzoek aan fundamentele vraagstukken in het eigen vakgebied?

- *Verbreiding*: het vermogen om vraagstukken uit het eigen vakgebied te relateren aan benaderingen die binnen de andere vakgebieden binnen de geesteswetenschappen centraal staan. Is in de opzet, uitwerking en beantwoording van onderzoeksvragen gereflecteerd op, of gebruik gemaakt van, inzichten, concepten, theorieën of methoden uit andere disciplines?
- *Maatschappelijke context*: het vermogen om vragen en inzichten uit het eigen vakgebied in een maatschappelijke context te plaatsen en/of productief maken bij het bestuderen van maatschappelijke vraagstukken. Is in de opzet, uitwerking en beantwoording van onderzoeksvragen gereflecteerd op de maatschappelijke context waarin vragen en uitkomsten van het onderzoek betekenis krijgen? Is gereflecteerd op de maatschappelijke implicaties van vragen en uitkomsten van het onderzoek?
- *Internationale context*: het vermogen om vragen en inzichten uit het eigen vakgebied in een internationale context te begrijpen en te positioneren. Is in de opzet, uitwerking en beantwoording van onderzoeksvragen gereflecteerd op de internationale context waarin vragen en uitkomsten van het onderzoek betekenis krijgen? Is gereflecteerd op de implicaties van vragen en uitkomsten van het onderzoek buiten de geografische en culturele context waarop het onderzoek betrekking heeft?

Disciplinair of interdisciplinair?

Een van de kenmerken van het Humanities Honours Programme is de samenwerking tussen docenten en studenten uit verschillende disciplines binnen, maar zo mogelijk ook buiten de geesteswetenschappen. Dat zou tot de conclusie kunnen leiden dat de Honours Thesis ook interdisciplinair van opzet dient te zijn. Daar staat tegenover dat Honoursstudenten ook moeten, kunnen, en vaak ook willen excelleren in disciplinair onderzoek. Om aan beide desiderata tegemoet te komen is vastgelegd dat in de inleiding en conclusie van de Honours Thesis in ieder geval aandacht besteed moet worden aan de relatie tot andere disciplines (dat wil zeggen: de aandachtspunten die onder het bovenstaande kopje 'Verbreiding' zijn genoemd), en dat bij de beoordeling een tweede lezer uit een ander vakgebied dan dat van de eerste lezer ingezet wordt.

Honours Thesis Seminar

De Honours Director organiseert in het tweede en derde blok een reeks bijeenkomsten voor deelnemers aan het Humanities Honours Programme die aan hun thesis werken. Dit seminar dient voor de bespreking van specifieke aspecten van de Honours Thesis. Tevens dient iedere deelnemer minstens eenmaal de opzet en uitwerking van het onderzoek met anderen te bespreken. Die bespreking vindt plaats op basis van peer review; dat impliceert dat iedere deelnemer ook minstens een keer uitgebreidere feedback op het werk van andere studenten dient te geven.

Honours Thesis Conference

Aan het eind van het derde jaar organiseren de leden van het derdejaarscohort van het Humanities Honours Programme een slotconferentie waarop alle Honoursstudenten hun Honours Thesis presenteren. Dat kan in de vorm van plenaire presentaties, parallelle workshops, posterpresentaties, round table discussie, of nog andere vormen – zo lang maar

iedere Honours student in staat wordt gesteld zijn of haar werk op dat moment te presenteren.