



**CfH nieuws – news, mei- juni/May-June 2017**

**Centre for the Humanities SPRING Festival Fellow 2017:  
Dorita Hannah**



We are very happy to welcome Prof Hannah as Centre for the Humanities SPRING Festival Fellow and we hope we may welcome you at one of the activities organized around her presence.

Dorita Hannah (Research Professor of Interdisciplinary Architecture, Art & Design: University of Tasmania, Australia and Adjunct Professor of Stage & Space: Aalto University, Finland) works across the spatial, visual and performing arts as a scholar and design practitioner. Specializing in theatre architecture, as well as the design of cultural venues and public space, she also creates dance-architecture events and performative installations as practice-led research.

**Program**

At the **SPRING City Symposium (May 19, 14.30-17.00)** *Design for Doing: Public Space & Performance Design*, Prof Hannah will introduce her theory and practice of performance design. This expanded notion of scenography adopts performance theory as a means of acknowledging and critiquing the proliferation of events played out in a mediated world. Prof. Hannah's lecture will be followed by presentations by, and discussion with, Sodja Zupanc Lotker (artistic director of the Prague Quadrennial of Performance Design and Space), Nicolette Gast (curator for Kunst in het Stationsgebied, Utrecht) and David Habets (RAAAF architecten).

Het Huis, Boorstraat 107, Utrecht. For more information and tickets:

<https://www.springutrecht.nl/programma/city-symposium-design-doing-public-space-performance-design>

**May 19 and 22**, Prof Hannah will teach a **masterclass for R/MA and PhD students** about performance design as a perspective that moves beyond a focus on the self-staging and self-design of individuals within these environments, and towards a post-human approach that investigates and reflects on the ways in which environments set the stage for performances in the broadest sense, from the arts to politics to public space. More information: <http://www.nica-institute.com/mediated-matters-dorita-hannah-julian-hetzel/>

**May 20 (13-17h), Workshop Expanding Scenography**, organized in collaboration with Platform-Scenography. Scenography or performance design rapidly gains attention as a transdisciplinary practice and expertise with a huge expanding potential. Scenography is not only to be found in the theatre, but equally in our homes, in public spaces and shopping areas, in urban planning, advertising, or projects that seek to raise ecological awareness. The aim of the workshop is a collaborative exchange on expanding scenography, in relation to scenographic practices in the Netherlands. For more information, see <https://www.springutrecht.nl/academy?language=en> and <https://www.facebook.com/events/1844558989131309/>

The Centre for the Humanities SPRING Festival Fellowship is sponsored by the Centre for the Humanities at Utrecht University. The fellowship-events are co-organized with SPRING Performing Arts Festival, Theatre Studies at Utrecht University, the Netherlands Institute for Cultural Analysis (NICA) and Platform Scenography.



## ILFU - International Literature Festival Utrecht

In samenwerking met het CfH geven op zaterdag 13 mei op het International Literature Festival Utrecht (ILFU) vijf GW-collega's minicolleges over literatuur en maatschappij:

Susanne Knittel spreekt over 'De dader in romans en films', Rosemarie Buikema over 'Literatuur en politieke verandering en Kiene Brillenburg Wurth over 'Onbegrijpelijke taal'.

Het ILFU vindt dit jaar plaats op 11, 12 en 13 mei in TivoliVredenburg. Het is voor het eerst dat het festival in TivoliVredenburg plaatsvindt. Het festival brengt internationale romanschrijvers, vertalers en lezers bijeen, en geeft dit jaar vanwege de verhuizing naar TivoliVredenburg extra aandacht aan literatuur en muziek.

Het volledige programma: <http://www.ilfu.nl/blokkenschema/>

## Aankondiging CfH debat over de Maatschappelijke Impact van de Geesteswetenschappen

Maatschappelijke impact staat hoog op de agenda van het huidige wetenschapsbeleid. Bij subsidieaanvragen wordt meer en meer verwacht dat je duidelijk kunt aangeven wat de maatschappelijke relevantie van je onderzoek is, en liefst ook nog welke “stakeholders” bij je onderzoek zijn betrokken. Van onderzoek wordt verwacht dat het bijdraagt aan het oplossen van nijpende maatschappelijke uitdagingen. Bij de komende landelijke onderzoekvisite in 2018 zal naast wetenschappelijke impact ook de maatschappelijke impact in belangrijke mate meegewogen worden.

Reden genoeg voor Centre for the Humanities om een debat over deze actuele problematiek te organiseren. Mede aanleiding het debat op dit moment te organiseren is dat de League of European Research Universities (LERU) recent een position paper heeft gepubliceerd, getiteld *Productive Interactions: societal impact of academic research in the knowledge society* ([http://www.leru.org/files/publications/LERU\\_Position\\_Paper\\_Societal\\_Impact.pdf](http://www.leru.org/files/publications/LERU_Position_Paper_Societal_Impact.pdf)).

Deze paper richt zich op alle academische disciplines, maar wat betekenen deze ontwikkelingen nu voor de geesteswetenschappen, en meer specifiek voor de disciplines die hier aan onze Faculteit beoefend worden? Waar bestaat onze impact uit en hoe meet je die? Moeten wij het over een andere boeg gooien of kunnen we voortbouwen op wat we al doen? Wat kunnen de geesteswetenschappen eigenlijk aan de belangrijke maatschappelijke uitdagingen bijdragen? Wat is onze meerwaarde ten opzichte van bijvoorbeeld de sociale wetenschappen? Wat kun je qua impact eigenlijk **niet van** de geesteswetenschappen verwachten. En is het een probleem als politieke agenda's onze onderzoekagenda gaan bepalen?

Dit soort vragen zal tijdens het debat aan de orde komen. De keynote speaker is prof. David Price (vice-provost University College London). Hij zal spreken over het Research Excellence Framework (REF) in Groot-Brittannië, waarin al veel ervaring is opgedaan met het articuleren van maatschappelijk impact van de humanities. Meer informatie kunt u vinden via de volgende links: <https://www.ucl.ac.uk/impact/>; <http://www.ucl.ac.uk/research/vision-strategy>; <http://www.ucl.ac.uk/news/staff/staff-news/0115/07012015-viceprovostsview-a-game-changing-REF-result>; <https://www.ucl.ac.uk/ucl-press/browse-books?query=chan&orderby=relevance>

Daarnaast zullen vier panelleden vanuit verschillend perspectief op deze vragen reflecteren. De panelleden zijn: prof. Frank van Vree (Directeur van het NIOD, en medeopsteller van de handleiding *Quality and Relevance in the Humanities*), Bettina Tuinstra, MA (Docent aan Brede School Academie [BSA] en voorzitter van de Kennisgemeenschap BSA), prof. Marcus Düwell (Directeur Ethiek Instituut UU) en dr. Liesbeth van der Grift (lid Utrecht Young Academy en lid van Jong CfH). Het debat zal gemodereerd worden door prof. Peter Schrijver (Vice-decaan Geesteswetenschappen).

Datum: 1 juni a.s.

Tijd: 16.30 -18.30 uur, met na afloop een borrel

Locatie: Academiegebouw, Kannunikenzaal

Het debat zal in het Engels plaatsvinden

Vanwege het beperkte aantal plaatsen is het raadzaam je zo spoedig mogelijk aan te melden. Dat kan via: [cfh@uu.nl](mailto:cfh@uu.nl)

Het team van het CfH hoopt je op 1 juni te mogen verwelkomen.

English - **Centre for the Humanities Debate on the Societal Impact of the Humanities**

On June 1<sup>st</sup> the Centre for the Humanities organizes a debate on the Societal Impact of the Humanities. The keynote will be delivered by prof. David Price (vice-provost University College London). He will speak about the prominent place of impact in the Research Excellence Framework (REF) in the UK. Next, a panel of four speakers will comment on different issues concerning societal impact. Speakers are: prof. Frank van Vree (Director NIOD, and co-author of *Quality and Relevance in the Humanities*), Bettina Tuinstra, MA. (senior lecturer at the Brede School Academie [BSA] and she chairs the BSA Knowledge Transfer group), prof. Marcus Düwell (Director Ethics Institute UU) and dr. Liesbeth van der Grift (member Utrecht Young Academy and member Young CfH). Moderator is prof. Peter Schrijver (Vice-Dean, Faculty of Humanities).

Date: June 1<sup>st</sup>; time: 4.30 -6.30 PM, with drinks afterwards; Location: Faculty Club, Kannunikenzaal

Would you like to attend, please send an e-mail to: [cfh@uu.nl](mailto:cfh@uu.nl)