

Aanvullende eisen Humanities Honours Thesis

Alle deelnemers aan het Humanities Honours Programme schrijven in het derde jaar van hun opleiding een Honours Thesis (15 EC), die voor de helft in de plaats komt van de reguliere Bachelor Thesis (7,5 EC). De Honours Thesis is, net als de reguliere Bachelor Thesis, een meesterproef aan het eind van de gevolgde opleiding. De Honours Thesis moet dus ten eerste voldoen aan de eisen die binnen de eigen opleiding aan de Bachelor Thesis worden gesteld. Dat betekent ook dat studenten die een Honours Thesis schrijven in beginsel meelopen met de binnen de eigen opleiding gekozen organisatie van de Bachelor Thesis, bijvoorbeeld in de toewijzing van begeleiders en de organisatie van thesis seminars.

Wel wordt docenten en coördinatoren gevraagd Honoursstudenten vrijheid te gunnen binnen het domein in de keuze van het onderwerp en van de begeleidende docent, en rekening te houden met het feit dat een Honours Thesis 15 in plaats van 7,5 EC omvat en dus een langer tijdsbestek vergt dan de reguliere Bachelor Thesis.

De Honours Thesis moet bovendien laten zien dat de Honoursstudent beschikt over het inzicht en de vaardigheden die als eindtermen van het Humanities Honours Programme zijn vastgelegd (zie bijlage met de doelstelling en de eindtermen van het Humanities Honours Programme). Daarom moet de Honours Thesis voldoen aan de volgende aanvullende eisen.

Aanmelding en procedure

- Studenten dienen zich via de programmacoördinator van het honoursprogramma (humanitieshonours@uu.nl) te laten inschrijven voor de Humanities Honours Thesis (cursuscode HHP3V15002).
- Studenten laten hun begeleiders weten dat ze een Honourscriptie schrijven, waarvoor aanvullende eisen gelden.
- Iedere student neemt contact op met de Honourscoördinator van het eigen departement voor intake-gesprek en advies over eventuele Honours specifieke begeleiding.
- Als er voor de begeleiding binnen de eigen opleiding een verplichting geldt voor inschrijving voor de reguliere thesis (bijvoorbeeld omdat hiervoor aparte werkgroepen worden georganiseerd), zorgen studenten zelf deze inschrijving via Osiris tijdens de inschrijfperiode.

Kwantitatieve eisen

De omvang van de Honours Thesis (15 EC, in plaats van 7,5 EC voor de reguliere BA Thesis) kan niet simpelweg vertaald worden in een verdubbeling van het aantal woorden of te verwerken literatuur en bronnen dat voor de Bachelor Thesis vereist wordt. Het Honours-karakter moet in de eerste plaats in de kwaliteit van de thesis tot uitdrukking komen. Maar niettemin is enige kwantitatieve indicatie op zijn plaats: de Honours Thesis telt 1,5 keer het aantal woorden van een Bachelor Thesis en is gebaseerd op (in ieder geval) 1,5 keer de hoeveelheid primair en secundair materiaal die voor een Bachelor Thesis gevraagd wordt.

Kwalitatieve eisen

De Honours Thesis geeft blijk van de kwaliteiten die als eindtermen van het Humanities Honours Programme zijn geformuleerd. Uit de thesis blijkt derhalve:

- *Zelfstandigheid*: het vermogen om in hoge mate zelfstandig inhoudelijke vragen binnen de eigen discipline te formuleren en daarvoor een kritisch verantwoorde onderzoeksstrategie op te zetten.
- *Diepgang*: het vermogen om op hoog niveau analyses uit te voeren en interpretaties te maken over vraagstukken binnen het eigen vakgebied.
- *Verbreiding*: het vermogen om vraagstukken uit het eigen vakgebied te relateren aan benaderingen die centraal staan binnen de andere vakgebieden binnen de geesteswetenschappen (en bij interdisciplinaire focus eventueel ook daarbuiten).
- *Maatschappelijke context*: het vermogen om vragen en inzichten uit het eigen vakgebied in een maatschappelijke context te plaatsen en/of productief maken bij het bestuderen van maatschappelijke vraagstukken.
- *Internationale context*: het vermogen om vragen en inzichten uit het eigen vakgebied in een internationale academische context te begrijpen en te positioneren.

Leerlijnen

Binnen de honourscursussen hebben studenten in toenemende mate van zelfstandigheid gewerkt aan drie centrale HPP-leerlijnen, die zijn gericht op academische verdieping, interdisciplinaire verbreding en maatschappelijke verbinding. In de Honours Thesis sluit aan bij deze individuele ontwikkeling en dient op basis van de betreffende leerlijn gepositioneerd te worden. Iedere Honours Thesis zal in de inleiding en conclusie in ieder geval aandacht besteden aan de plaats van het onderzoek binnen de Geesteswetenschappen.

Honours Thesis Seminar

De Honours Director organiseert in het tweede en derde blok een seminar waarin de specifieke aspecten van de Honours Thesis worden besproken en de deelnemers hun ervaringen kunnen uitwisselen. Tevens dienen alle deelnemers minstens eenmaal de opzet en uitwerking hun onderzoek met anderen te bespreken. Die bespreking vindt plaats op basis van peer review.

Honours Thesis Conference

Aan het eind van het derde jaar organiseren de leden van het derdejaarscohort een slotconferentie waarop allen hun Honours Thesis presenteren. Dat kan in de vorm van plenaire presentaties, parallelle workshops, posterpresentaties, round table discussie, of nog andere vormen – zo lang maar iedere Honours student in staat wordt gesteld zijn of haar werk op dat moment te presenteren.

Bijlage: Doelstelling en eindtermen van het honoursonderwijs

Het Humanities Honours Programme richt zich op getalenteerde en ambitieuze studenten in de faculteit Geesteswetenschappen: studenten die meer uit zichzelf en hun studie willen halen, door zowel academische verdieping als interdisciplinaire verbreding als maatschappelijke verbinding. Het HHP ziet diversiteit als een centrale kracht van de

Geesteswetenschappen en moedigt studenten daarom aan zich een veelvoud aan perspectieven eigen te maken (methodisch, disciplinair, geografisch en sociaal).

Intellectuele nieuwsgierigheid, creativiteit, persoonlijke ontwikkeling en internationale oriëntatie zijn kernwaarden in het onderwijs van het HHP. Het curriculum draagt deze waarden uit door extra uitdagend, kleinschalig onderwijs te bieden, waarin de docent een coachende rol speelt, en dat zowel in diepgang als vorm verschilt van reguliere BA-programma's. Studenten hebben hierbij steeds de ruimte hun eigen interesses te ontwikkelen en zelf accenten te zetten ten aanzien van verdieping (bijvoorbeeld in academisch-wetenschappelijke zin) en verbreding (bijvoorbeeld op het gebied van maatschappelijke impact).

Leerdoelen

Het Humanities Honours Programme stelt talentvolle studenten in staat:

1. Diepgaand inzicht te verwerven in de plaats van het eigen vakgebied binnen het bredere domein van wetenschap en samenleving;
2. Meer diepgang te bereiken in het vakgebied van de eigen opleiding dan in het reguliere programma mogelijk is;
3. Een grotere betrokkenheid te bereiken bij het wetenschappelijk onderzoek van het eigen vakgebied dan bereikt kan worden in het reguliere programma;
4. Persoonlijke, sociale en professionele vaardigheden te ontwikkelen die passen bij excellente geesteswetenschappers: een sterk verantwoordelijkheidsgevoel, creativiteit, en een goed vermogen tot (zelf)reflectie, project- en timemanagement, interdisciplinair teamwork en leiderschap.

Eindtermen

De doelstelling van het Honours onderwijs Geesteswetenschappen is geconcretiseerd met behulp van de volgende eindtermen. De honours graduate:

1. heeft begrip van vraagstukken die binnen de andere vakgebieden van de Faculteit Geesteswetenschappen centraal staan, en kan vraagstukken uit het eigen vakgebied daaraan relateren;
2. kan op hoog niveau analyses uitvoeren en interpretaties maken m.b.t. vraagstukken binnen het eigen vakgebied;
3. weet hoe wetenschappelijk onderzoek binnen het eigen vakgebied – binnen de context van de Faculteit Geesteswetenschappen en Universiteit Utrecht – is georganiseerd en wordt uitgevoerd;
4. kan inzichten uit het eigen vakgebied productief maken bij het bestuderen van maatschappelijke vraagstukken;
5. is in staat in hoge mate zelfstandig vakinhoudelijke projecten te definiëren en initiëren;
6. kan samenwerken in (multidisciplinair) teamverband en kan daarbij relevante wetenschappelijke kennis van het eigen vakgebied inbrengen;
7. toont zich betrokken bij de academische gemeenschap van de eigen opleiding en van de Faculteit Geesteswetenschappen;

8. is in staat om een persoonlijk leertraject te ontwikkelen dat bijdraagt aan de academische en professionele vorming, dit uit te voeren, hierop kritisch te reflecteren en zo nodig bij te sturen;
9. heeft ervaring opgedaan met het in een internationale context begrijpen en positioneren van de eigen kennis en het eigen vakgebied;
10. heeft een creatieve inbreng in zelfstandige en gezamenlijke projecten en toont het vermogen om gestarte projecten succesvol en in de daarvoor geplande tijd af te ronden.